



PSY30

香港中文大學
心理學系三十週年講座系列

創意與心理學

講者：莊梅岩小姐及鍾燕詩小姐
日期：二零一二年三月十日(星期六)
時間：上午11時至下午12時半
地點：香港中央圖書館演講廳 -
香港銅鑼灣高士威道66號
費用：全免(座位有限，先到先得)
語言：廣東話
截止報名日期：二零一二年三月二日(星期五)

報名：

請瀏覽 goo.gl/IF9Rg 或填妥以下報名表格，然後電郵至 psy30info@psy.cuhk.edu.hk 或傳真至 2603 5019

講座簡介

戲劇和心理學兩者都是從不同領域去剖析人的深心處。兩位香港劇作家會分享如何融合心理學於戲劇創作，以及心理學如何啟發戲劇創意。

有關講者

莊梅岩—除撰寫舞台劇外，亦參與劇本翻譯。香港中文大學社會科學學士(心理)、香港演藝學院戲劇學院深造文憑(編劇)，以及英國倫敦大學霍洛威學院碩士(編劇)。莊梅岩屢次獲獎，包括香港青年文學獎、傑出編劇獎及最佳藝術家獎(戲劇)，更四度獲香港舞台劇獎最佳劇本獎。作品包括《留守太平間》、《找個人和我上火星》、《法吻》、《聖荷西謀殺案》及《野豬》。

鍾燕詩—編劇、導演、翻譯樣樣皆精，最擅長編寫富有荒誕感、充滿超現實韻味、對白精警的黑色喜劇。香港中文大學社會科學學士(心理)、香港演藝學院戲劇學院高級文憑(編劇)、香港中文大學藝術碩士(東西戲劇)。2007年成立自家 Theatre Lab 創驗劇場，現時亦為香港演藝學院客席講師。作品包括《回收旖旎時光》、《動物農莊》、《我不是霍金》、《我的快樂時代》及《野玫瑰之戀》。

查詢詳情請瀏覽網頁 <http://www.psy.cuhk.edu.hk/> 或
致電 3943 8145 或電郵至 psy30info@psy.cuhk.edu.hk





香港中文大學 心理學系三十週年講座

創意與心理學

日期：二零一二年三月十日(星期六)

時間：上午 11 時至 12 時半

地點：香港中央圖書館演講廳

講者：莊梅岩小姐 及 鍾燕詩小姐

如有興趣參加此講座，請填妥以下資料，然後電郵至 psy30info@psy.cuhk.edu.hk
或
傳真至 2603 5019。

姓名	
電話	
電郵	
工作機構 / 代表機構 *	
門票數量	

* 以上收集資料只會用作香港中文大學心理學系參考及統計用途。

截止報名日期：二零一二年三月二日(星期五)